

越南陈朝佛教之概述

LE VAN DAN
(THICH NGUYEN HOI)

本论文乃呈交予国际佛教大学
以作为获取文科硕士学位的
部分毕业条件

2015年3月

论文独创性声明

本论文“越南陈朝佛教之概述”是我在导师法庆博士严格的指导下，进行研究而取得了成果。本论文除了文中已注明引用的内容外，及不包含他人已经发表或撰写的研究成果，其它的所有文本内容皆是撰写者独创。对本论文做出重要贡献之人士及单位，均在文中作出明确的谢意。

LE VAN DAN
(THICH NGUYEN HOI)

兹证明此篇论题为“越南陈朝佛教之概述”的论文是由 LE VAN DAN (THICH NGUYEN HOI) 撰写并在本人的监督之下所完成的最终研究成果。

法庆博士

致谢

光阴似箭，两年的学习生活过去真快。在这两年中，为了让我安心的完全学业，许多人默默的付出，给予了许多关心、支持和帮助。因此，我要向他们表示我衷心的感谢。

完成论文的书写，我要衷心的感谢法庆老师，在一年半的上课过程中，法庆老师都一直陪伴着我们。老师不但给我们传授知识。在选题的时候，老师一直鼓励我们研究有关越南的佛教历史，还重点地训练我们选材、构思、收集材料、书写的方法以及论文的格式等。我完整初稿的时候，老师还抽时间来帮助我仔细地整理与提意见。感谢您！

我要感谢泰国国佛大学的创办人上惟下悟法师，法师创办了这所学校是为了培养佛学人材、传播佛法，国佛大为了我们提供佛学修养的机会。并且还设立了“助学基金”，使我们顺利地完成了学业。

我还感谢各位法师老师，真禅法师，周老师，在学习过程中，都是为了学生而提供教导与帮助。从他们的转给知识之下，我逐渐掌握有关佛学的知识。感谢他们。

在查阅与寻找大量的资料时还得到图书馆的许老师的帮助和支持。不管什么时候去图书馆，他都热心地帮我们在众多的书籍中耐心地为们寻找相关的资料，同时也给了我们无微不至的关怀。感谢 许老师！

能来泰国研究佛法不仅仅是我的心愿，而是我师傅 Ven. Tâm Đức (上心下德) 的弘扬正法的心愿。他一直鼓励与关心我的修行学习生活。还有我们越南的各位老

师，他们推荐我继续我的学业，还经常关心与帮助我。因此，我向他们表示衷心的感谢。

无论在越南还是泰国，我一直得到了朋友的关心和支持。他们不但在平时的生活和学习中给了我不计其数的帮助，在论文方面也供了很多建议。

最后，我要感谢参与我论文评审和答辩的各位老师，他们给了我一个审视两年来学习成果的机会，我将在今后的工作、学习中加倍努力。

摘要

佛教自从印度和中国传入越南，成为越南宗教派别之一，在其生根成长的过程中与越南传统文化的交流与融合，其中，越南的禅宗特别是竹林禅派对越南文化的各个方面产生了深刻而持久的影响。在陈朝的时期，禅宗越来越得到接受，越南佛教的竹林禅派是越南禅与中国禅加上越南社会与文化背景在漫长的时间内酝酿，发展而形成的结果，对越南的历史占有重要的地位。本文通过概述越南陈朝的背景来介绍陈朝政治社会宗教的方面与当时佛教思想的密切关系，同时也说明当时主导的思想，引出后来的影响。本文以越南陈朝的背景为主来介绍越南佛教形成最重要的时期，以及各位很有名的禅师之重要思想。此思想可以归于越南佛教思想的精髓。

目录

论文独创性声明	i
致谢	ii
摘要	iv
目录	v
第一章 绪论	1
第二章 大越陈朝之背景	3
一、大越陈朝政治社会	3
二、陈朝文化宗教	4
第三章 大越陈朝佛教之大概	6
一、陈朝陈太宗与陈圣宗对佛教的主张	7
二、慧忠上士与超越精神	10
三、陈仁宗与建立竹林安子禅派的过程	11
四、法螺禅师与玄光禅师的两位高僧	14
五、越南佛教于第十四世纪后	16
第四章 陈朝佛教对社会的贡献	18
结论	20
参考书目	21

第一章 绪论

禅宗是中国佛教十大宗派之一，从菩提达摩祖师到今经过千多年的发展，宗风鼎盛。唐朝六祖慧能主张顿悟成佛，他的思想形成了禅宗的理论基础，其对中华文化，教育及风俗信仰都有很大影响。后来禅宗从中国传到越南，系统地传播，与越南社会文化互相融合，形成越南独立的禅宗思想。到陈朝时（1225-1400），禅宗统一为竹林安子禅派系统，由陈朝第三皇帝陈仁宗建立，成为越南禅宗，发展至今。

本论文将运用史学与诠释，分析和归纳等方法，分析越南佛教历史。先从小越佛教历史开始深究竹林安子禅派形成和演变的过程和特色。其竹林安子禅派的形成和演变可以分成：（1）陈朝佛教初期，（2）竹林安子禅派的成立，（3）十四世纪后之越南佛教的三个阶段¹。本论文作为小论文只能把越南陈朝佛教大概地介绍，没办法详细地分析。禅宗适合越南人心，禅宗思想对越南社会、政治、艺术等方面发挥着重要影响。

本论文分为四章，其内容介绍越南陈朝佛教特别是禅宗思想。对越南佛教和社会有着很大贡献。

本论所依靠的资料主要是关于越南历史，大越陈朝和竹林禅派的书籍主要是越语。研究八百年前的越南禅宗问题，需要依据正确历史的书目。我们主要依据两本书，第一本是《禅苑集英 *Thiền Uyển Tập Anh*》金山禅师著 Kim Sơn Thiền Sư (1337) 上下两卷²，又称《禅苑集英语录》、《大南禅宛传灯集录》、《大南禅宛传灯》、《禅苑

¹ 越南陈朝分成三个阶段：（1）初期陈朝佛教是继承与发挥李朝佛教的，（2）竹林安子禅派的成立，（3）十四世纪之后，越南佛教以竹林禅派为主导之演变过程。

² 关于《禅苑集英》的著作者，有不同的意见：（1）根据越语《禅苑集英之研究》黎孟托，方东出版社，2005 第 96-110 页。他肯定《禅苑集英》由宗玄金山禅师著作于 1337 年。（2）根据越语《越南佛教史论》阮琅（即一行禅师）著，方东出版史，第 73-75 页，他认为《禅苑集英》的著作者有很多人，其中重要有四位禅师：通辩禅师，常照禅师，神宜禅师和隐空禅师。

传灯录》是一个汉语的散文，记载从后北属时期³到陈朝时期之禅学宗派系统与各位有名的禅师，即是从第六世纪到第十三世纪，近代黎孟托 Lê Mạnh Thát 教授依据 1715 年印版译成越语，万行大学 1976 年版出。第二本书依据是现代史家黎孟托著 Lê Mạnh Thát《越南佛教历史 Lịch Sử Phật Giáo Việt Nam》(三册)顺华出版社 1999，与本片和对照阮郎(释一行)著 Nguyễn Lang《越南佛教史论 Việt Nam Phật Giáo Sử Luận》河内：文学出版社，2000 年 12 月。

本研究是试图探讨八百年前的越南禅宗思想，从中体会其对越南悠久的深层影响。

³ 越南北属时期：指越南历史上被中国统治的时间，从公元前 207 年到公元 905 年。

第二章 大越陈朝之背景

越南的地理位置在印度和中国的两大古老文明之间，属于东阳半岛。所以越南在政治、经济、文化、商业等方面深受两大古老文明的影响，其中，越南佛教不含著印中佛教的特色，已早就传入越南。

一、大越陈朝政治社会

越南陈朝或者陈家是越南历史上的君主专制朝代。从李朝末代君主李昭皇⁴禅位给陈暎（陈太宗）1225年开始，国号是大越⁵，经过十二朝王，至少帝当时才五岁，权臣黎季犛把持朝政。最后，在1400年，黎季犛废少帝，自立为新君主，建立胡朝，陈朝遂亡。陈朝存在总共175年。

陈朝一百七十五年的历史，可以分为三个阶段，第一阶段为开国至1293年、第二阶段为1293年至1341年、第三阶段为1341年至1400年⁶。

陈氏王朝的第一阶段，被后世史家称之为该朝立国、建制、创立基业并步入强盛的时代。这个阶段里在陈守度、陈太宗、陈圣宗、陈仁宗等统治者的经营下，内政更巩固及调整，采取太上皇主政的方式，以及近亲通婚，以妨大权落入外戚之手；学术文教亦得以发展，如科举的沿用、越南首部官方史籍《大越史记》的编撰等等。对外方面，蒙古帝国（元朝）于13世纪曾三度出兵攻越（分别为1257年

⁴ 李昭皇让位给陈暎的日期，有数种不同的说法。《越史略》记载在乙酉年（建嘉十五年）十二月初一日（西历1225年12月31日）。《大越史记全书·李纪·昭皇》记载在乙酉年（天彰有道二年）十二月十一日（西历1226年1月10日），而同书《陈纪·太宗皇帝》，则记载在十二月十二日（西历1226年1月11日），而两处都加上“戊寅”。见《越史略》卷下，收录于《钦定四库全书·史部》（第466册），上海古籍出版社，619页；吴士连等《大越史记全书·李纪·昭皇》及《陈纪·太宗皇帝》，东京大学东洋文化研究所，316页及321页。

⁵ 大越是越南国号从1054年至1400年，即是李圣宗登位（LÝ THÁNH TÔNG, 1054）开始，到陈朝遂亡（1400年）。黎季犛（HỒ QUÝ LÝ）建立湖潮，越南国号是“大虞”。

⁶ 陈重金《越南通史》第三卷第六章至第十章，北京商务印书馆；郭振铎、张笑梅《越南通史》，中国人民大学出版社，318—319页。

至 1258 年；1284 年至 1285 年；1287 年至 1288 年），但在陈朝君主及名将陈兴道等人的奋力抵抗下，成功擊退蒙古军，陈朝与元朝保持朝贡关系，元封越南君主为安南国王。

第二阶段里，陈英宗、陈明宗、陈宪宗等保持祖业，但亦未能化解国内的社会分歧，时治时乱。

第三阶段，陈裕宗纵情享乐，朝纲紊乱，其后出现杨日礼被立及被废内乱局面。陈艺宗、陈睿宗、陈废帝时长期受占城国王制蓬峩的侵寇，国家元气衰弱。陈朝晚期适值中国明朝建立，明廷继续册封陈朝君主为安南国王。陈顺宗、陈少帝时，权臣黎季犛把持朝政。最后，在 1400 年，黎季犛废少帝，自立为新君主，建立胡朝，陈朝遂亡。

二、陈朝文化宗教

陈朝时，佛教仍受到推崇，政府曾多次开法事道场，在印行佛教典籍及佛像绘画中，将佛教教义流传给国内民众。

陈朝诸帝及贵族当中，陈太宗曾向从来自中国的临济宗天封禅师参学，后来其学说传至出身贵族的慧忠上士，在其封邑（在今海阳省）修禅授徒，陈仁宗即是其中之一。陈仁宗于 1293 年（重兴九年，三月改元兴隆）将禅位传给陈英宗后，担任上皇，并出家当为僧，号“调御觉皇”，又自称“香云大头陀”、“竹林上士”等，收徒众，开创竹林禅派，以临济义玄为祖，认为佛法即是老子的“道”，亦是孔子所说的“中庸”，提倡“三教合一”。竹林禅派亦成为陈朝的官方佛教。陈英宗也奉行佛教，并率先受菩萨戒，朝廷上下遂多效法。1314 年（兴隆二十二年，三月改元大庆），将英宗禅位传给陈明宗后，也担任上皇，跟着名僧人法螺大师铸造佛像和印经。陈

明宗亦从事佛教活动，愿做佛寺大师，但因忙于政务，经常出任朝廷。陈宪宗从父亲陈明宗学习佛经，常游览国内名寺，批准刊刻佛经，他本人常到寺院念经拜佛，参予佛事。陈顺宗于 1396 年（光泰九年）被黎季犛强迫退住后，亦前往保清官（在清化省）出家为僧。到陈朝末年，朝廷着重儒学和道学，才限制了佛教势力发展，沙汰僧徒。

陈朝时期由于政府推动儒学，儒学得到了长足的发展。当时儒士阶层人数渐多，他们在越南的政治及文化思想方面，渐渐取代佛教僧侣的地位，获任朝廷要职及承担文学创作。陈朝时期较重要的思想家，如朱文安、黎文休、阮诠等人亦属儒士阶层，使儒学大力发展。因儒学和佛教开始发生冲突，儒家学者黎文休、黎括、张汉超等，对佛教进行严厉批判排斥，使佛教的优势逐渐减弱，其重要地位遂让给儒家。

第三章 大越陈朝佛教之大概

十三世纪、昆尼多流支，无言通和草堂的禅宗三派慢慢合并成一派。受到陈太宗和慧忠上士的巨大影响，所以此三禅派合并成刺激案子禅派后来发展称为竹林禅派，即是陈朝唯一的禅派。陈朝时期可以说是越南佛教一宗，就是越南佛教唯一宗派的时期。此派从安子山⁷出现而由现光禅师成立。第二祖是圆证禅师，陈太宗是他的弟子。第三祖是大灯国师，与陈太宗同师。另一位国师代表越南佛教统一的领袖是无言通第十六世应顺禅师的弟子。“一宗”之名词是陈太宗尊敬此位禅师也是说明越南佛教统一成一宗唯一的意思。

竹林禅派，为陈仁宗所创，而实际上始于陈朝开国皇帝陈太宗。陈太宗曾受教于由中国的天封禅师，又从宋朝禅师德诚参学。越南史学家陶维英则认为这一派是由禅月禅师传位陈太宗，后经定香长老、圆照大师，至道惠禅师(皆无言通禅宗派名僧)时分为三个支系，其中主要的一支由逍遥禅师传绘慧忠上士，再传给调御觉皇，即陈太宗。陈太宗所著《课虚录》提出“四山”之说，认为生、老、病、死，乃四座大山，人能求佛学禅，勤行修忏，便可“超苦海，渡迷津”，越过四山，解脱轮回。该书为竹林禅派的基本著作。慧忠将禅宗要旨传给陈仁宗。竹林禅派以陈仁宗为初祖，他笃志禅学，即使日理后朝政，夜至宫内资福寺研习禅学。以后禅位而出家，在海阳东潮县安子山花烟寺出家修行，讲授禅法，正式创立竹林禅派，亦称竹林安子禅派。自号香云大头陀，竹林上士，人称调御觉皇。著作甚多。该派承袭无言通禅派法统，以唐代禅宗五家之一临济宗为主，认为佛法亦即老子的“道”与孔子的“中庸”。宣扬佛法不离世间法。主张坐禅和采用临济宗的“四宾主”师

⁷ 安子山：属于京门府，东朝县，今是广宁省，东朝县。

徒问答方式传道。认为心即是佛，佛在众人心中。陈仁宗之后，有二祖法螺，三祖玄光，会称“竹林三祖”。法螺创立琼林院，编撰佛经，著有《参禅旨要》等。玄光，状元出身，后出家从学法螺，1317年继承竹林派衣钵，著有《玉鞭集》等。该派因得皇室大力扶持，成为陈朝时期越南佛教的主要学派，对越南佛教的发展影响很大。⁸

一、陈朝陈太宗与陈圣宗对佛教的主张

陈太宗是越南的一个壮烈朝代的创立者，一个才气的政治领袖与军事家。经过几百年的历史已肯定了这个认定。他还是一个文学家、诗家，对越南文学与思想的历史有着巨大贡献。

陈暎（Trần Cảnh，1218年—1277年；另又作陈日暎；对蒙古帝国上表奉贡时名为陈光晷；初讳陈蒲）是越南陈朝开国皇帝。陈暎出生于李朝末年的权贵家庭，从叔陈守度保持国政。陈暎被安排侍奉李昭皇（李朝末代女帝），不久后李昭皇退位，陈暎登位，开创陈朝。陈暎当位33年，其间成功抵御蒙古帝国入侵；于1258年让位于儿子陈晃，自称上皇，仍然影响国政，于1277年去世，享寿60岁，后世称之为陈太宗（Trần Thái Tông）。

陈太宗是一位很成功帝王。从得李昭皇让位、每个家中、社会以及朝政的事情，一切都为难他、都是他的内心痛苦。所以、他萌芽意念去找一位隐秘修行者能帮他解决问题、找到解脱的道路。

因缘具定，于二十岁陈太宗在夜里出奔上安子山和遇到浮云国师（竹林国师）与听国师劝教、了解山上本来没有佛而佛只在心，就回来经过三十二年又治国又修

⁸ 阮郎（释一行）Nguyễn Lang《越南佛教史论 Việt Nam Phật Giáo Sử Luận》河内：文学出版社，2000年12月，页163-166。

禅，明了“佛在心”的禅学请神，回到俗人的生活而觉悟。此世与道结合起来是一个独特表现，是陈朝禅学的大贡献，深深地表现民族和时代的本色。竹林禅师当太宗的师傅之外，还有息虑禅师、应顺禅师、大灯国师。其外远有中国临济的天封禅师。太宗认真自修，考虑各位禅师的加持，太宗的禅学达到非常渊深的程度，表现于许多禅究佛法的文章如《禅宗指南》、《金刚三昧经注解》、《六时忏悔科仪》、《平等礼忏文》、《课虚绿》、《诗集》等作品。

特别是《六时忏悔科仪》，一个忏悔方法包括一天中的六时修习使断除六根接触六尘时的污染。这是陈太宗成就的修行功夫。

陈圣宗（Trần Thánh Tông; 1240年10月12日—1290年7月3日）是越南陈朝的第二代君主，初代君主陈太宗的儿子，讳陈晃（Trần Hoảng），《元史》作陈日烜或陈威晃，年号绍隆和宝符。1258年父亲太宗让位，因而即位。实际上，当为太上皇的父亲仍然大权在握。元世祖忽必烈要求陈朝向元朝称臣，圣宗拒绝，并向元朝摆出抗战的姿势。1278年圣宗让位给于儿子仁宗，退居太上皇，仁宗为他上尊号光尧慈孝太上皇帝。但陈圣宗的政治生涯并未完结。他在四年后的1282年披甲上阵，指挥抵抗入侵元军的战争，这无论在蒙古、中国或是周边国家都是非常罕见的，他有两个儿子：陈仁宗和佐天大王陈德诘。1290年陈圣宗驾崩，諡号玄功盛德仁明文武宣孝皇帝。

通过圣宗还留下来的著作诗句，我们可以看出来他的禅学长度即是越南禅学的一个星秀。《读大慧语录有感》

打瓦钻龟三十年，几回汗出为参禅。

一朝识破娘生面，鼻孔元来没半边。

眼前无色耳无声，一片心头自打成。

声色不干唇舌外，任他剥报与都丁。⁹

在这个诗句的第三句“一朝识破娘生面”表示禅宗的忽然大悟。或者在圣宗造的《自述》

自从卯角入禅流，打瓦钻龟没外求。

认得本来真面目，到头何处不休休。

终日闲弹不调琴，闲门无事可关心。

箇中曲破无人会，惟有松风和此音。

纵横不堕有无机，万法纷纷总不知。

喫饭打眠随处用，更无他事可应为。¹⁰

这个句子表示不执著远离有无之范畴。生活自己继续演变，是否定彼此，前后等对待方面。只需要生活过得简单和平易。

一弹指破万重山，这箇工夫也是闲。

寒暑到来无所识，未曾分上老人干。

箇中无欠亦无余，佛也无兮人也无。

秋景远来天外远，青山云锁鬢都卢。¹¹

佛和众生的范畴没有分别的概念，因为佛存在众生之中，而众生含有佛存着。

圣宗看对生死大事，有无和凡圣之范畴，他自己的了解：

生如着衫，死如脱裤。

自古及今，更无异路。¹²

陈圣宗的禅修在生活之中表现很简单和平易。任何人都可能得到。

⁹ 阮慧芝 Nguyễn Huệ Chi, 《李陈诗文》卷二, 科学出版社, 1978年, 页405。

¹⁰ 同上, 页406。

¹¹ 同上。

¹² 阮慧芝 Nguyễn Huệ Chi, 《李陈诗文》卷二, 科学出版社, 1978年, 页415。

二、慧忠上士与超越精神

慧忠上士（Tuệ Trung Thượng Sĩ 1230—1291），原名陈国嵩（Trần Quốc Tung），是越南陈朝时期的一位禅僧和诗人。

慧忠上士是安生王陈柳的长子，也是靖国王陈国康、兴道王陈国峻、元圣皇后陈氏韶的兄长。1285年、1288年，蒙古（元朝）曾先后两次入侵大越陈朝，慧忠上士曾参加抗击蒙元的战争活动。

战争结束之后，他专心修行，不远离凡间事务。他拜逍遥为师，师承的是禅宗的无言通一脉，后来被逍遥认定为最好的徒弟。慧忠在家修行，不前往寺院，因此不是严格意义上的僧人；但他良好的教育以及对佛教教义的理解，使他成为当时最知名的佛教高僧。皇帝陈仁宗也拜慧中上士为师，在思想上深受他的影响。仁宗退位后创立了竹林安子禅派。

慧忠上士一生之诗颇丰，大部分被收录于《上士语录》中。其诗充满禅意，被当时越南佛教界誉为王摩诃再世。

慧忠上士的思想可以说是佛教从李圣宗到陈太宗思想之结晶。在《上士形状》陈仁宗认为慧忠思想的基础是将常照禅师¹³的主张“随俗”和长源禅师¹⁴的观点“在光在尘”融合起来及发展成自己的观点“混俗和光”。

“混俗和光”，又称“和光同尘”虽然此是老教的名词¹⁵作佛子界用来指诸位菩萨身入尘世而奉事众生的态度。而在《入尘》中更详细地表达积极入世请神。

迢迢阔步入尘来，黄色眉头鼎鼎开。

¹³ 金山禅师著 Kim Sơn Thiền Sư 《禅苑集英 Thiền Uyển Tập Anh》，黎孟托教译，西贡：万行大学出版社，1976年，上卷，页84。

¹⁴ 同上，页73。

¹⁵ 张燕婴、陈秋平、饶尚宽注《论语·金刚经·道德经》，北京：中华书局，2009年，页367。

北里忧遊投马腹，东家散诞入驴胎。

金鞭打趁泥牛走，铁索牵抽石虎回。

自得一朝风解冻，百花仍旧泪春台。¹⁶

陈仁宗不得到慧忠的衣钵但他承认慧忠是他的师开庄他的心灵。不是出家人，慧忠还得到尊敬与尊称为师如于《上士语录》。¹⁷

此主张的基础理论表现在不同的种类于慧忠兴宁王的还存作品。如烦恼和菩提，迷和悟，凡和圣之间本来不易的主张，这就是大乘禅的顿悟方式，也是印度佛教的一大主张和运用于不同的国家而生起自己的特色。在会中的作品“万事归如”展开此观念。

从无现有有无通，有有无无毕竟同。

烦恼菩提元不二，真如妄念总皆空。

身如幻镜业如影，心若清风性若蓬。

休问死生魔与佛，众星拱北水潮东。¹⁸

可以说，慧忠陈国嵩的禅学又是总结越南佛教思想的一个阶段而开始从李圣宗和草堂禅派，又是开创越南佛教的一个新阶段，就是陈仁宗的居陈乐道阶段。

三、陈仁宗与建立竹林安子禅派的过程

陈仁宗（Trần Nhân Tông, 1258—1308）是越南陈朝第三代君主，1278年至1293年在位。名陈吟（Trần Khâm），《元史》作陈日燇。他是陈圣宗的长子，元圣天感皇后所生。¹⁹

¹⁶ 法螺编：《竹林慧忠上士语录·入尘》，页70。

¹⁷ 《慧忠上士语录》，法螺编辑，陈仁宗考订，陈克终提拨，陈朝出版。现在有佛教北期印版，1943年，依据一个旧印版由青渠沙门在法雨寺编1903年。

¹⁸ 阮慧芝 Nguyễn Huệ Chi，《李陈诗文》卷二，科学出版社，1978年，页248。

1278 年接受父亲陈圣宗的禅位，称孝皇，尊奉父亲为太上皇。

1280 年，沱江道郑角密发动叛乱，陈仁宗命昭文王陈日燿前去招安。郑角密投降，入京朝见了陈仁宗，并留其子为人质。1281 年，派遣宗室陈遗爱出使元朝，元朝以陈朝皇帝，“不请命而自立”为由，立陈遗爱为安南国王，派柴椿以兵千人护送归国。²⁰

1282 年，陈朝杀死陈遗爱及其同党。元朝以此为藉口，遣安南行省右丞唆都领兵五十万，进攻谅山。陈仁宗跟太上皇一起来到陈舍湾指挥抗元。副都统军、仁惠王陈庆余击败了元军。此后，越军又于 1284 年和 1288 年两次击退了元军的进攻。

1290 年，因牛吼蛮在哀牢（老挝）支持下不服陈朝统治，陈仁宗御驾亲征讨伐哀牢。1293 年，陈仁宗禅位给皇太子陈焜，是为陈英宗。英宗即位后，尊仁宗为宪尧光圣太上皇帝。元朝遣兵部尚书梁曾至越，要求陈仁宗入朝。仁宗托病，遣陶子奇出使元朝。元朝又欲进攻越南，但因忽必烈的逝世而放弃了出征的计画。

1308 年，陈仁宗病逝。諡号法天崇道应世化民隆慈显惠圣文神武元明睿孝皇帝，葬德陵。

陈仁宗于 1299 年到安子山出家后，创立了竹林派禅宗。这在越南佛教史上是一件很关键的事。重新开始一个段落佛教自东汉时期传入越南以来，日渐兴盛，特别是 968 年，越南摆脱中国统治建立自主王朝后，在越南政治、社会生活佛教已占有重要的地位。越南独立后，从王朝丁朝到前黎朝和李朝，都以佛教为国教，各位国师皆是佛学高深的僧人，形成了“帝与僧共天下”的局面。

¹⁹ 看黎文休，潘孚先，吴士连等（Lê Văn Hưu, Phan Phu Tiên, Ngô Sĩ Liên...）编《大越史记全书 Đại Việt Sử Ký Toàn Thư》1272-1697.越南社会科学院译，1985-1992.社会科学出版，1993，陈朝（Nhà Trần），仁宗皇帝（NHÂN TÔNG HOÀNG ĐẾ）。

²⁰ 看黎文休，潘孚先，吴士连等（Lê Văn Hưu, Phan Phu Tiên, Ngô Sĩ Liên...）编《大越史记全书 Đại Việt Sử Ký Toàn Thư》1272-1697.越南社会科学院译，1985-1992.社会科学出版，1993，陈朝（Nhà Trần），仁宗皇帝（NHÂN TÔNG HOÀNG ĐẾ）。

但是，这一时期越南佛教的各宗派创造者不是本国人。例如毗尼多流支派之南天竺人毗尼多流支(?— 594)，无言通派之唐代僧人无言通(?— 826)和草堂派之北宋云门宗僧人草堂。竹林派的创立则结束了各宗派的外人垄断的局面，表明佛教已在越南当地扎根，为本地人所理解消化。

竹林派之三位祖师，陈仁宗为“竹林第一祖”，法螺为“竹林第二祖”，玄光为“竹林第三祖”，有关他们的思想言行的资料保留在《三祖宴录》。陈仁宗出家以前，陈朝已有 70 年的统治时间，所以竹林派的创立，只是在本来的宗派中做了继承和发展。后人撰写的记录陈仁宗的师傅慧忠上士思想言行的《竹林慧忠上士语录》²¹中，人们已经发现了竹林派的传承线索，有一张记载自李朝时期的几位禅师到竹林三祖的谱系图，叫“略引禅派图”：

通祥→息虑→应顺→逍遥→慧忠→竹林→法螺→玄光²²

根据“略引禅派图”，逍遥有很多弟子，慧忠上士可能是最出色的一个。陈仁宗的祖父陈太宗撰写的《课虚录》，从此可以看出来竹林禅宗的一些思想传承源流。1236 年，陈太宗曾隐入安子山参见竹林大沙门国师圆证²³，同时拜访天封禅师，后来曾邀请到升龙宣讲佛学。

从此可以看出竹林派其实继承了无言通派的体系。陈仁宗到安子山出家时，安子山上无言通派和临济宗的思想已经融合起来。所以陈仁宗一定吸收了临济宗的思想与影响，他带着太上皇的身份建立了一个统一的佛教组织，使自己位居政教之首，在越南历史上是绝无稀有有的。

²¹ 《慧忠上士语录》是研究竹林派思想的重要资料。

²² 前三位是无言通派第十三、十四、十五代的弟子，《禅苑集英》已单独为他们立了传。逍遥没有单独的传，只提到他是应顺的弟子。可见，逍遥对竹林派的形成起了重要的作用。

²³ 圆证是无言通派第十二代传人常照的弟子。圆证的弟子大能曾跟随中国临济派天封禅师学禅。

虽然仁宗受慧忠的思想之影响，但还具有特殊性，慧忠思想比较直接，简单和现实，而陈仁宗偏向于文章方面。仁宗比较阅世，但他禅语不比慧忠上士。他认为人的体性觉悟本有的，不追寻而回来自性觉悟，有追寻道之意念就永远见不到道。此是仁宗的所得，《居尘乐道赋》中提出不追寻的规则：

居尘乐道且随缘，饥则餐兮困则眠。

家中有宝休寻觅，对镜无心莫问禅。²⁴

竹林和陈太宗很重视无常规律，达到觉悟解脱和此觉悟解脱必须了知无常。因知春节会走过，而不让春节无益地走过：

身如呼吸鼻中气，世似风行岭外云。

杜鹃啼断月如驻，不是寻常空过春。²⁵

陈仁宗明明了知，他虽身为竹林派禅宗的领袖，但并既不排斥儒教，还加以推广。他的继承者法螺和玄光也都是饱浸儒学的优博之士，尤其是玄光名列会试甲榜。

四、法螺禅师与玄光禅师的两位高僧

法螺禅师，竹林禅派的第二祖，姓同，名坚刚²⁶，英宗兴隆第十二年（1304）在南册河调御觉皇陈仁宗受为徒，当时他二十一岁，法号为善来，向调御受沙弥戒，后来调御教他向性觉和尚于琼惯参学，所得时才回来。一天，师提出三个诗颂都被调御贬，劝自己参禅，到夜里就觉悟。从此师发愿实行十二头陀行。

²⁴ 阮慧芝 Nguyễn Huệ Chi，《李陈诗文》卷二，科学出版社，1978年，页504。

²⁵ 看阮郎，《越南佛教史略》234页。

²⁶ 根据阮郎在《越南佛教史略》249页，法螺禅师生于仁宗绍宝第六年（1284）在久罗村，南册府，海洋省。父名同纯戊，母名武慈救。出生之前，他母亲生八位女孩，所以他母亲很难过，四次吃毁胎药，可是胎不坏。出生时，她很喜欢，就有名字是坚刚。小时他很聪明，也很慈悲，不说恶口，不喜欢吃鱼和肉。

英宗兴隆十三年（1305）调御传给声闻戒和菩萨戒，号为法螺。1306年调御推举法螺为报恩寺的主持。这里师遇到玄光，当时师才二十三岁。两年后，调御圆寂，师奉命送调御的舍利回京都，师为调御所讲于石室编辑起来成石室寐语。

1319年12月，师运动僧众和居士放血印大藏经五千卷。陈英宗也自己放血而写大藏经。师专讲华严经²⁷，每次讲经就有一千听众。师有很多得法的弟子，但是只有玄光留下来禅学和诗歌。陈宪宗开佑二年（1330），师圆寂，圆寂之前偈曰：

万缘裁断一身閒，四十余年梦幻间。

珍重诸人休借问，那边风月更迢宽。²⁸

二十多年行道，法螺不辜负竹林调御的心愿而弘扬正法，所作的印行大藏经之事成为当时伟大的工程。

玄光禅师²⁹为禅宗第三祖，从法螺禅师得法。陈圣宗宝符二年（1274），他参加博士考试和得到状元，当时他才21岁。父母虽已经给他订婚，但得到状元之后，就嫁给了国王的公主，他拒绝了，被任命到翰林院服务，接收中国大使。有一天，他跟着陈英宗至凤眼县之永严寺，听到法螺禅师讲经，就餐谈而说：“做官是如在奉岛，得道了至普陀，人间之岛是仙界，西方境界是佛界。荣华富贵如黄色的秋叶，如白色的夏云，不要恋爱”。后来辞职，因英宗敬佛尊僧而允许他出家修行。³⁰

英宗兴隆十三年（1305），他在永严寺从调御出家和受戒，法号为玄光。

英宗兴隆十七年（1309），他随着调御的付属就留在法螺禅师旁边。明宗大庆四

²⁷ 此经被中国明朝的张副破毁，现在没有。

²⁸ 阮慧芝 Nguyễn Huệ Chi，《李陈诗文》卷二，科学出版社，1978年，页648。

²⁹ 师姓李，名道载，生于甲寅年（1254）在万载村，北江路。出身于官僚家，而师却不喜欢功名事业，只喜欢遨游山水。小时候，他的脸上诡异，远处遗嘱，父母爱，教的学术，他学一得十，聪明辩才。

³⁰ 关于玄光出家的的问题，阮郎在《越南佛教史略》265页，他认为玄光不是于法螺禅师出家，而在抱朴禅师出家。

年（1317），法螺禅师传给他调御的衣钵和心偈，在案子山上的云烟寺当住持。他多闻博学，精深道理，学徒上下千人。在青梅山当方丈六年，来崑山教化众生，到甲戌年1月23日（1334），他圆寂于崑山，住世80岁。

他是一位禅师，佛教传教士，也是当时一位伟大的诗人。他的诸品经和公文集在李陈诗文有二十多篇诗。除了他作品，我们必须提及两次对话。第一次于1330年来看病法螺，玄光提出“苏醒和睡眠”，“病和无病”命题给法螺禅师，强调了无的问题。第二次来看又问：“从历史上看，了悟之者时间（死时）到了，想住就住，想往就往”，自在精神于生死大事是接近金刚经和般若经的精神。

五、越南佛教于第十四世纪后

十四世纪以后，随着儒学的发展，儒士阶层势力上升，在国家政治生活当中，僧侣开始推动巨大的作用。陈朝末年，朝廷多次沙汰僧徒，并限制寺院僧侣势力的发展。后黎朝（1428- 1526）建立后，独尊儒学，执行抑佛重儒政策，道教日益兴起，佛教由此日趋衰落。朝廷禁止新建寺宇，将寺田、寺庙领地收归国有，勒令不知诵经不持戒律的僧尼还俗，并以改革民俗之名，在民众中宣传佛教为迷信异端。至十五世纪后半叶，僧侣人数大减，通达佛教教义者寥寥无几。从1500年起，黎氏朝廷下令只许庶民信奉佛教。从此，越南佛教便由皇室庇护的贵族化宗教转化为以平民信仰为主的民间天姥寺宗教。

十六到十七世纪，天主教开始传入越南。越南佛教虽不似以前兴盛，但仍绵延不绝。当时，封建中央政权衰落，形成南北朝分裂割据局面，佛教有所振兴。北方郑氏王府和南方阮氏王府都曾延请中国高僧来讲解佛经，修建寺院。1665年，郑王选拔国内有名佛师，为御用寺宇塑造几百尊佛像，禅宗再度复兴。隐居安子山的

竹林禅派名僧白梅麟角将竹林三祖的教义和净土宗融合为一体，在河内的婆寺开创新教派——莲宗。主张禅教双运，以教为眼，禅是佛心，以阿弥陀佛为禅的公案，但实修上专念弥陀名号，由此而得悟平生。此外，在越南北方有中力尚拙公创立的拙公派，这一派以临济宗为主，并受净土宗影响，亦称竹林新派。同时，还有曹洞宗的水月派。南方阮王府于 1604 年在顺化修建了大乘佛教的寺院——天姥寺。中国僧人道明、原绍等在越南传授禅宗佛学。原绍创建临济正宗的原绍禅派，造平定十塔寺，宣扬禅净并修的教义。迄今，莲宗在越南北方仍有一定影响，而临济正宗教派在南方势力则较大。

1802 年，阮朝建立。阮朝初年执行保护临济正宗、歧视莲宗的政策。僧纲的职位皆授给临济正宗派僧侣，对莲宗僧侣限制颇多。但莲宗派仍在北方民间活动。

1858 年，法国殖民者入侵越南，越南佛教徒参加了爱国抗法运动。进入近代时期，越南兴起佛道儒三教合一运动。十九世纪末，随着天主教之传播，又出现“四教同源说”。这一时期建立的高台教则是把佛、道、儒和天主教及民间信仰糅合起来的新宗教。

1944 年，越南佛教出现一个特别宗派、明灯光祖师创立者之乞士系派³¹，活动范围主要在越南南部。将佛教经典作为诗歌比较易读，易懂。

³¹ 根据上觉下全法师《明灯光祖师与传承释迦正法之志愿》，胡志明市出版社，2002 年，42-48 页。

第四章 陈朝佛教对社会的贡献

对经济方面来说，陈朝之王灌受到佛教思想的影响，所以很关心人民的生活。此即是佛教慈悲和平等的精神。注重发展经济，别注重保护自然和灌溉，提高农业生产。在另一方面，寺院只是对有资产的帝王阶级和农民的中介，调节社会经济结构。寺院把君臣和佛教徒运动捐款的钱，帮助穷人，因此，社会和经济生活越来越稳定。

对政治方面来说，采取圆证国师的治国方法：“以天下的想为自己的想，以天下的心为自己的心”。陈朝内部团结，人们以为民为国服务的精神来参加建立和保护国家。陈仁宗组织平摊³²和延红³³的两个会议，具有民主性。当时世界上只有少数几个地方能做到。随着越南的发展，陈朝领导主动和创新，选择佛教思想一最优秀，最活跃，最适合的精神，让越南民族走到辉煌。

陈朝皇帝都理解佛法禅位给儿子，不重视王位，不顾宝座，不贪王权，只为儿子当顾问。这表明协同明智双运的领导，既鼓励年轻人才，又教训各位前辈的经验。此外，佛教思想还留下陈朝的情操和道德。佛教徒的慈悲喜舍心，修养十善，五戒的精神都是同情人民的痛苦，开启了当时的道德：“宽容，仁慈，福慧”等概念。此方面，虽然只是一个间接影响的因素，但能使陈朝社会保障。

对文化方面来说，禅学或者竹林文学对陈朝文化有突出的贡献。换句话说，竹林文学所保留的文学作品的宝库，发展了越南的文学中古。在竹林安子，其中当时大部分作家的作品，如陈太宗、陈圣宗、陈仁宗、陈光启、慧中上士、法螺、玄

³² 平摊会议由陈仁宗组织于 1282 年 10 月，对蒙古侵略者第二表策略。根据《大越史记全书》平摊属于六头河之岸，今属于海洋省。

³³ 延红会议由陈仁宗组织于 1284(甲申年)年 12 月，对蒙古侵略者第二表策略。在延红殿，升龙京都。

光等的作品，除了汉语的作品，还有喃字³⁴开始出现成为越南的语言。虽喃字开始出现，可是至十三世纪才完整。陈朝的喃字作品如：陈仁宗的《居尘乐道赋》和《得趣林泉成道歌赋》或者玄光的《咏云烟字赋》，出现之后在论坛上的文学就有着重要的价值，因为作者善巧运词和以浅显的语言表达各种思想，内容丰富。因此，逐渐完善，喃字是陈朝文学的一项重大成就。

从建筑方面来说，陈朝建筑继承了李朝建筑，又发展广大，带着自主自强的色彩。人民群众的信仰就是佛教，尤其竹林安子禅派出现和开发之地方，东北从汪秘，东朝至升龙，寺塔被建设表现出人们的生活精神，陈朝进行了修复老寺庙，如独柱寺³⁵（1249），报天塔（1258），开严寺，安风寺（河北，1333-1335），灵济塔在浴翠山（河南宁 1337）。此外，一些新建筑建成极具规模，如：艺静的香积寺，清化的花龙寺和村通寺，黄连山的缸寺，永富的平山塔，河山平的贝溪寺。同时，在李朝的佛教中心地区，陈朝还继续保持和扩大，如：河北的佛籍山寺塔，广宁的琼林寺。特别是花烟寺在案子山和普明塔于河南宁是著名的工程还记载于史书。今日，所有的陈朝建筑，时间蚕食，现存很少。但是，通过读历史的书，还设想能设想光荣民族的古建筑的那种状态。

从雕塑方面来说，根据古代文献和当时雕塑作品我们可以确定，佛像雕塑为陈朝主要的雕塑。因为当佛教兴盛，佛像铸造很多。曾经有僧侣提供一次铸造 1300 大大小小的佛像，甚至有弥勒佛像高达 1 杆 6。王官、贵族供养钱雕像比较多，国王陈明宗当他登基后，他在超类寺建有三个大型铸铜雕像：阿弥陀佛，释迦牟尼，弥勒，共高 17 英尺。虽然文档记载太少，不能了解陈朝雕塑，但我们可以知道当时的雕塑既是伟大的工作，也是高雅艺术。

³⁴ 喃字是当时越南人利用汉语加减一些部分就成为自己的语言。

³⁵ 独柱寺还叫是延祐寺属于文庙国子监，今属于河内。

结论

随着越南各个朝代的发展，越南佛教有其鲜明的入世特点。越南的社会发展是佛教发展的基础，与此相应，越南佛教也促进越南社会的发展。在陈朝佛教的入世特点尤为清晰。介入社会生活为大众谋福利，乃是大乘佛教教义的核心所在。在越南历史上，当外敌入侵时，“脱袈裟，披战袍”的主张为诸禅师所接受，这种主张的即源于佛教的慈悲精神。在这段历史实际中，整个民族的生存发展，同抗击外来侵略相始终，由此形成了越南的爱国主义传统。随着陈朝每位皇帝都有禅师身份，极具创造性思想。因为他们的努力给佛教带来的活力，佛教呈现为生机教的背景。陈朝的各位禅师以般若为体，强调经义与禅修的统一，以此引导社会大众。

因此，陈朝用禅宗，来指导其人们的思想和行动。陈朝佛教是越南最昌盛和辉煌的阶段。陈朝佛教体现了越南和民族精神，其中入世精神尤为重要，特别是对陈朝，在每个修行者，面对与入侵者时，挑战的危机达到了高度，那是人人要实现共同的目标，家家同一个任务。各位禅师的无我精神更显露强劲。嫉妒，厌恶，憎恨对方暂时放在一边，专注于共同目标，各位禅师的无我利他清楚地表现出来，通过案子山上主持的语录（竹林国师或者浮云）劝陈太宗：“凡是统治国家之王，必要以天下的意愿为自己的意愿，以天下的心为自己的心”。每一个王者都要具有为民为国之心，奉献决定，牺牲他的整个生命为了事业崇高，为了全国人民的幸福，和为了国家的独立，陈朝佛教发挥了越南民族精神，无我利他的菩萨精神。提升了佛教在越南的地位。

参考书目

阮才书 Nguyễn Tài Thư 《越南历史思想问题探讨 Bàn Về Vấn Đề Lịch Sử Tư Tưởng Việt Nam》，河内：哲学杂志第四期，1984年。

阮文快 Nguyễn Văn Khoái 《李陈文诗教程 Giáo Trình Văn Thơ Lý Trần》，河内：河内国家大学出版社，1999年。

阮灯熟 Nguyễn Đăng Thục 《越南思想史 Lịch Sử Tư Tưởng Việt Nam》，胡志明市：胡志明出版社，1998年。

阮郎(释一行) Nguyễn Lang 《越南佛教史论 Việt Nam Phật Giáo Sử Luận》河内：文学出版社，2000年12月。

阮雄厚 Nguyễn Hùng Hậu 《越南佛教哲学大纲 Đại Cương Triết Học Phật Giáo Việt Nam》，河内：国家科学社会人文大学出版，2000年。

阮登熟 Nguyễn Đăng Thục 《陈太宗的哲学 Thiên Học Trần Thái Tông》，胡志明：通讯文化出版社，1996年。

阮慧之主编 Nguyễn Huệ Chi 《李陈诗文 Thơ Văn Lý Trần》，河内：社会科学出版社，1998年。

阮潘光等 Nguyễn Phan Quang 《越南历史从起源至1884年 Lịch Sử Việt Nam Từ Khởi Nguyên Đến Năm 1884》，胡志明市：胡志明出版社，2000年。

阮友夔主编 Nguyễn Hữu Quýnh 《越南历史大纲 Đại Cương Lịch Sử Việt Nam》，河内：教育出版社，2004年。

何文书主编 Hà Văn Thư 《越南历史年表纲要 Việt Nam Lịch Sử Niên Biểu Cương Yếu》河内：文化通讯出版社，2004年。

张燕婴、陈秋平、饶尚宽注《论语·金刚经·道德经》，北京：中华书局，2009年。

陈重金《越南通史》第三卷第六章至第十章，北京商务印书馆；郭振铎、张笑梅《越南通史》，中国人民大学出版社。

陈重金 Trần Trọng Kim 《越南史略 Việt Nam Sử Lược》，胡志明市：教育部出版社，1971年。

陈维馨 Trần Duy Hinh 《越南佛教思想 Tư Tưởng Phật Giáo Việt Nam》，河内：文学出版社，1999年。

金山禅师 Kim Sơn Thiền Sư 《禅苑集英 Thiền Uyển Tập Anh》，黎孟托教译，西贡：万行大学出版社，1976年。

释清慈 Thích Thanh Từ 《越南禅师 Thiền Sư Việt Nam》，胡志明市：胡志明出版社，1995年6月。

释密体 Thích Mật Thể (1942) 《越南佛教史略 Việt Nam Phật Giáo Sử Lược》宗教出版社。

释德业 Thích Đức Nghiệp 《越南佛教 Phật Giáo Việt Nam》，胡志明市：胡志明佛教会出版，1995年。

释德润 Thích Đức Nhuận 《越南与佛教史 Việt Nam Phật Giáo Sử 》，河内：越南哲学院出版社，1996年。

黎文休，潘孚先，吴士连等编 Lê Văn Hưu, Phan Phu Tiên, Ngô Sĩ Liên... 《大越史记全书 Đại Việt Sử Ký Toàn Thư》1272-1697年；越南社会科学院译，1985-1992年；社会科学出版，1993年。

黎孟托 Lê Mạnh Thát 《越南佛教历史 Lịch Sử Phật Giáo Việt Nam》(三册)顺华出版社，1999年。